



HERBSTPROJEKTZEIT 2021_JAHRGANGSÜBERGREIFENDE WORKSHOPS IN 9 UND 10

Titel	Leitung	Beschreibung	Maximale Teilnehmeranzahl	Kosten
HipHop / BreakDance / Freestyle	Frau Heller	Dieser Kurs ist für alle, die Lust auf HipHop / BreakDance / Freestyle und festen Formen (Choreos) haben! In dem Kurs werdet ihr nicht nur eine Hip-Hop-Choreographie erlernen, sondern habt auch die Möglichkeit, eigene Motive und Ideen zu entwickeln. Als Erinnerung für euch werden wir von den Tänzen am letzten Tag eine kleine Videoaufnahme machen. Tanzkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich.	20	keine
Ölfarben / Grundkenntnisse erlernen / Stilleben malen	Frau Hoffmann	Ölfarben sind vielseitig einsetzbar, von realistischen Atelierbilder, an denen teilweise Jahre gemalt wird, bis hin zum schnellen, spontanen Arbeiten im Freien. Das wichtigste beim Umgang mit Ölfarben ist Geduld, weil die Farben nicht schnell trocknen und die Handhabung nach einigen Regeln erfolgen muss. Während ihr ein modern aufgebautes Stilleben abmalt, könnt ihr am besten einige Grundtechniken kennenlernen, wie die Farbmischung mit dem Palettenmesser auf einer Glasplatte, der Farbaufbau, die Pinselführung und den Umgang mit einer Leinwand auf der Staffelei.	15	5 €
Angeln im Hamburger Hafen	Herr Reiffers	Wir entdecken mit dem HVV, dem Fahrrad oder der Fähre verschiedene Angelplätze im Hafengebiet und versuchen mit den Angelgeräten, die wir zusammenbekommen, erfolgreich zu sein. TeilnehmerInnen ab 15 Jahren brauchen einen eigenen Angelschein. Es sollte mindestens eine Angel auf zwei TeilnehmerInnen kommen. Die Art des Angelns richten wir dann nach den zur Verfügung stehenden Materialien aus.	12	HVV-Tickets
Stop-Motion-Film	Frau Butenuth und Frau Freytag	In diesem Projektkurs dreht Ihr in Kleingruppen eure eigenen Stop-Motion-Filme, lernt Grundlagen filmischer Gestaltung kennen, entwickelt eigene Geschichten (Storyboard), baut Kulissen und setzt aus Papier oder Knete angefertigte Figuren oder Spielfiguren ein (z. B. Lego, Playmobil). Bei der Stop-Motion-Technik werden viele einzelne Fotos gemacht. Die verwendeten Objekte werden für jedes Foto ein bisschen bewegt und verändert, so dass im fertigen Film eine nahezu flüssige Bewegung von Figuren und Dingen entsteht. Am Ende des Kurses sehen wir uns die fertigen Filme gemeinsam an. Mitbringen solltet Ihr die Lust an der kreativen Arbeit in einem kleinen Team. Ihr braucht ein Tablet oder Handy und die kostenlose Stop-Motion-Studio-App, um eure Filme zu drehen und zu gestalten.	15	2 €



LISE MEITNER GYMNASIUM
H A M B U R G

Titel	Leitung	Beschreibung	Maximale Teilnehmeranzahl	Kosten
Poetry Slam	Frau Seegers und Frau Wermann	Poetry Slam ist ein verspielter, humorvoller, temporeicher DichterInnenwettkampf, der seit Jahren auch die Bühnen der jungen Hamburger Kulturszene erobert. Lyrisch, lustig, kritisch, rhythmisch und gelegentlich auch aggressiv präsentieren sich die DichterInnen bei einem Poetry Slam. Vorgetragen werden Texte aller Genres: Gedichte, Romanauszüge, Songtexte und Prosa. Das Publikum kürt am Ende einer Veranstaltung den Sieger des Abends. Ihr werdet nicht nur selbst mit Sprache spielen und eigene Kunstwerke schaffen, sondern auch mit viel Spaß einen Bühnenauftritt trainieren, der zu euch und euren Texten passt: überzeugend, verrückt, lustig, berührend, ... - thematisch sind keine Grenzen gesetzt: Es geht um Experimente mit kleinen oder großen Fragen, die dich beschäftigen.	20	10 €
Israel, Palästina und der Nahost-Konflikt	Frau Ehlers und Herr Zabel	Wir erforschen die Hintergründe eines scheinbar unlösbaren Konflikt-Knäuels. Ausgehend von unseren Fragen untersuchen wir Konfliktursachen aus Geschichte, Religion und Kultur, gehen der medialen Darstellung des Nahost-Konfliktes und seinen Auswirkungen auch hierzulande nach und befragen Experten. In Rollenspielen wollen wir uns an der Entwicklung von Lösungsszenarien erproben.	20	keine
Fotoprojekt analog/digital	Herr Flohr und Frau Stitzing	Am Montag gehen wir gemeinsam auf eine Fotoexkursion in den Hamburger Hafen. Wir fotografieren mit analogen Kameras und entwickeln die Bilder in schwarz/weiß dann in den folgenden Tagen im Fotolabor des LMGs. Aus den Fotos erstellen wir dann sowohl eine kleine Ausstellung zur Präsentation in der Schule als auch eine Website mit Wordpress, auf der wir die Ergebnisse digital auf der Schulhomepage präsentieren. Was bringt ihr mit? Eine analoge Fotokamera (mit Filmformat 35mm). Was nehmt ihr mit? Kenntnisse über die s/w-Fotoentwicklung und wie man eine Homepage mit Fotos erstellt.	15	15 € + HVV-Ticket
Das perfekte FairFood-Dinner	Frau Schildberg und Frau Gleißner	Beim perfekten Dinner sind Kommunikation, Kreativität und Zusammenarbeit gefragt. Drei Schülerteams treten gegeneinander an, um an drei verschiedenen Tagen einmal eine Vorspeise, einmal einen Hauptgang und einmal ein Dessert zu kochen. Dabei soll natürlich viel gelacht, experimentiert und auch genussvoll gegessen werden. Am ersten Tag erhaltet ihr grundlegende Informationen zu fairer und umwelt-/ klimafreundlicher Ernährung und wie ihr dies umsetzen könnt. Beendet wird die Woche mit der Dokumentation eurer Kochkünste und der Ehrung des Siegerteams.	16	15 €
Musik in Hamburg Backstage	Frau Tonner	Wie wird ein Musical produziert? Wie funktioniert ein Tonstudio? Was passiert hinter der Opernbühne? Was ist das Besondere am Konzertsaal der Elbphilharmonie? Wie wird ein Instrument gebaut? Hamburg macht sich immer mehr einen Namen als Musikstadt. Viele Touristen strömen nach Hamburg, um ein Musical zu sehen und die Elbphilharmonie zu besuchen. Doch auch darüber hinaus hat Hamburg viel in puncto Musik zu bieten. Wir wollen erkunden, was hinter den Kulissen passiert. Mögliche Besuche sind (soweit coronabedingt machbar): Führung in der Elbphilharmonie / Oper / Musical, Besuch eines Instrumentenbauers, Besuch eines Tonstudios.	15	15 €



Titel	Leitung	Beschreibung	Maximale Teilnehmeranzahl	Kosten
Piano vor beginners	Frau Eck-Yousef	Ihr wolltet schon immer einmal eure Lieblingssongs auf dem Klavier spielen oder euch beim Singen begleiten? Dann seid ihr in diesem Keyboard-Workshop genau richtig! Ihr lernt, wie man Melodien spielt und einfache Akkorde dazu greift. Wir schauen uns gemeinsam die Griffe zu Pop-Songs wie „Blinding lights“ von The Weeknd oder „Memories“ von Maroon 5 an und üben sie gemeinsam ein. Ihr lernt die wichtigsten Akkordsymbole kennen, was auch sehr gut ohne Notenkenntnisse funktioniert. Und zwischendurch schauen wir uns an, wie berühmte Pianisten von Ray Charles bis Lang Lang die Tasten bearbeiten.	15	keine
Vorbereitung auf die schriftliche Überprüfung Englisch und Mathematik in Klasse 10	Frau Flucht und Herr Schattka	In diesem Workshop werden englische und mathematische Grundkenntnisse aus den Klassenstufen 5-9 wiederholt. In Mathematik werden Rechenregeln, Bruchrechnung, Termumformungen, Potenzregeln, Lösen von Gleichungen und Binomische Formeln an zahlreichen Beispielen geübt. In Englisch wiederholen die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer grammatische Grundstrukturen, lernen themenbezogene Redewendungen und setzen sich mit verschiedenen Textformen auseinander.	20	keine
Und die Moral von der Geschichte - Ethische Probleme in Filmen	Herr Hellmann	Seit Sokrates lautet die vielleicht zentrale Frage der philosophischen Ethik, „wie man leben soll, um gut zu leben“. Sein berühmtes „Höhlengleichnis“, indem Menschen gefesselt an Stühlen das Lichtspiel aus Schatten und Figuren verfolgen, hat nicht nur eine tiefe philosophische Bedeutung, sondern lässt sich auch mit einem Kinobesuch vergleichen. In diesem Workshop wollen wir den Spieß umdrehen und uns ganz bewusst mit zentralen ethischen Fragestellungen in Filmen auseinandersetzen. Ziel ist es einen anderen Blickwinkel für Filme und ihre Bedeutung zu entwickeln.	15	keine
Was ist Wut? Wie sieht sie aus? Und wohin damit?	Frau Salaverria und Frau Teklemikael	Was bedeutet Wut, was können wir aus ihr lernen und wie können wir konstruktiv mit ihr umgehen? In der ersten Wochenhälfte werdet ihr euch dieser Frage aus künstlerischer Perspektive nähern: Wutzeichnen, Wutmasken basteln, etc. (Leitung Johanna Teklemikael) Ab Mittwoch lernt ihr die psychologische Methode der gewaltfreien Kommunikation kennen, u.a. durch Rollenspiele. Dabei geht es nicht darum, Wut zu unterdrücken. Es geht darum, Wut auf eine Weise zu verwandeln (wie im Fußball), die unsere jeweiligen Bedürfnisse wirklich befriedigt (also ein Tor schießt).	15	keine
Me, Myself and I - Achtsamkeit heute und morgen	Frau Meissner und Frau Wrona	Die Corona-Pandemie hat uns alle vor Herausforderungen gestellt. Uns allen ist bewusst geworden, wie sehr wir auf uns selbst achten müssen, damit es uns gut geht. In diesem Projekt wollen wir mit Euch verschiedene Strategien und Übungen zur Achtsamkeit ausprobieren und auf dieser Basis einen eigenen kleinen Achtsamkeitsratgeber schreiben (neben Euren eigenen Ideen/ Wünschen sind mit dabei u.a. ein Yoga-Kurs, Meditationen, Strategien zur Stressreduktion, Podcasts und Ähnliches).	15	10 €
School Newspaper	Frau Werner	Do you enjoy telling a good story? Do you also like to know the truth? This week will be spent learning about Journalism. We will conduct Interviews by traveling on location and contacting our sources. We will explore the Basics of good reporting. And of course like with any newspaper, we will go to print!	15	HVV-Tickets + Geld für eine Mahlzeit



LISE MEITNER GYMNASIUM
H A M B U R G

Titel	Leitung	Beschreibung	Maximale Teilnehmeranzahl	Kosten
Raus aus der Schule, rein ins Leben. Exkursionen zu Orten der Kunst	Frau Baum	In der Projektwoche wollen wir jeden Tag einen besonderen Kunstort besuchen und Menschen treffen, die uns Kunst und Künstler:innen näher bringen. Geplant sind fünf Exkursionen im Bezirk Altona: Atelierbesuch bei einem jungen Holzbildhauer, Gespräch mit einer Galeristin, Besuch einer Ausstellung im Barlachmuseum, Vorstellung eines Künstleratelierhauses sowie ein Kunstprojekt Open Air im Park der Asklepios Klinik Altona.	15	HVV-Tickets + 5 € Eintritt
Band-Workshop	Herr Murriens	Genauere Informationen zu diesem musikalischen „Band-Workshop“ findet ihr ab morgen bei iServ.	10	kostenlos